Ломакина Т. Ю.,
Васильченко Н. В.

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Аннотация. В статье рассматривается становление и развитие профильного образования в РФ в первой четверти XXI века. Во введении дается краткая ретроспекция вопроса, начиная с появления концепции дифференцированного обучения, предложенной Ю. К. Бабанским около полувека назад. Далее, наряду со сжатой характеристикой целей .и задач Концепции профильного обучения, принятой в 2002 году, описаны этапы его постепенного внедрения. В разделе «Постановка проблемы» приводятся данные нескольких современных исследований состояния отдельных аспектов профильного обучения, в том числе проведенных в ходе выполнения настоящего государственного задания: выбор школами профиля, модели обучения и подхода к организации профильного обучения, а также количества профилей на одну школу. Каждой модели профильного обучения — внутришкольной, сетевой и интеграционной — дана краткая характеристика. Раздел «Результаты» предлагает анализ данных приведенных исследований. Установлена тревожная неравномерность предпочтений профилей и распространенности моделей профильного обучения в контексте стратегии инновационного развития страны, направленной на создание ее технологического суверенитета; выявлено несоответствие школьной профилизации и укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования; определены критерии и сопоставлены модели профильного обучения, их влияние на развитие метапредметных и личностных результатов, преимущества и недостатки; проанализирован основной метод практической реализации профильного обучения; выявлены возможные причины сложившегося положения и его последствия. В частности, затронуты вопросы нехватки учителей точных и естественно-научных предметов на профильном уровне; падение качества обучения по этим предметам; влияния единого государственного экзамена на профильное обучение и технологический профиль в том числе. В заключительной части намечены направления дальнейшего исследования профильного обучения.

Ключевые слова: профильное обучение, технологический профиль, модель профильного обучения, точные и естественно-научные предметы, внеурочная деятельность, единый государственный экзамен

Благодарности: статья подготовлена в рамках Государственного задания № 073–00008–23–09 от 05.09.2023 на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов «Научно-методическое обеспечение профильного обучения технологической (инженерной) направленности на уровне среднего общего образования».

Для цитирования: Ломакина Т. Ю., Васильченко Н. В. Профильное обучение: 20 лет спустя // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 7–23. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–7–23

Красильников И. М.

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Введение. Яркие достижения отечественного массового музыкального образования связаны с деятельностью Д. Б. Кабалевского. В 70–80-х годах прошлого века в школьную практику была внедрена его педагогическая концепция, в которой гармонично сочетались просветительское и связанное с музыкальным творчеством обучающихся направления образовательной деятельности. Что же нужно сделать, чтобы поддержать заданный выдающимся педагогом высокий уровень школьного музыкального образования в наши дни? Ведь такие его результаты, как патриотическое и нравственно-эстетическое воспитание детей, особенно значимы на современном этапе развития российского общества.

Проблема и цель. Главные отличия условий, в которых осуществляется музыкально-образовательная деятельность в общеобразовательной школе в наши дни, от определявших данную деятельность во время расцвета педагогического творчества Д. Б. Кабалевского связаны с широким распространением цифровых технологий. Оказывая большое влияние на разнообразные сферы жизни, эти технологии содержат значительный потенциал для развития массового музыкального образования. И важной проблемой его совершенствования становится повышение учебно-воспитательной эффективности обращения к ним в данной образовательной сфере.

Целью изложенного в предлагаемой статье исследования является характеристика современного состояния музыкального образования в отечественной школе и перспектив его дальнейшего развития, что во многом определяется эффективностью использования в его рамках цифровых технологий.

Методология. Принцип системности. Интонационная теория музыки Б. В. Асафьева. Концепция музыкального воспитания школьников Д. Б. Кабалевского.

Результаты. В опоре на цифровой инструментарий можно значительно расширить репертуар музицирования школьников, приобщить их к сочинению и аранжировке музыки, более эффективно развивать их способности к слушанию музыки.

Заключение. Перспективы развития музыкального образования в отечественной общеобразовательной школе во многом связаны с реализацией педагогического потенциала цифровых технологий, что позволяет не только сделать уроки, внеурочные и дополнительные занятия по музыке более полезными и привлекательными для учеников, но и проводить масштабные концертные акции с привлечением профессиональных музыкальных коллективов.

Ключевые слова: школьники, музыкальное образование, цифровые технологии, сочинение, исполнение, слушание музыки

Для цитирования: Красильников И. М. Современное состояние и перспективы развития музыкального образования в отечественной общеобразовательной школе // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 24–38. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–24–38

Рудинский И. Д.,
Бусель С. В.

ИГРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ: ПРЕДПОСЫЛКИ И ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация. Авторы рассматривают игровые технологии в качестве одного из классов образовательных технологий, применяющихся в том числе на уровнях среднего профессионального и высшего образования, наряду с игровыми практиками как эффективными образовательными инструментами. Несмотря на их разнообразие, нами не были обнаружены работы, в которых определяются ключевые предпосылки и обстоятельства, при соблюдении которых игровые технологии и практики могут рассматриваться в качестве образовательных, что необходимо для их научно обоснованного выбора и применения. В статье анализируются предпосылки и обстоятельства, при которых игровые технологии, игровые практики, игры, а также их элементы могут быть задействованы преподавателем в качестве образовательных на уровнях среднего профессионального и высшего образования. Уточняется

понятие «игровая образовательная технология».

Анализируются роль и место игрофикации как систематической практики реинжиниринга в сфере образования. Предлагаются инструменты для изучения мотивации преподавателей и обучающихся к применению игровых образовательных технологий и практик на уровнях высшего и среднего профессионального образования. Подобные инструменты представлены авторами в трех группах.

Ключевые слова: игра, игровые образовательные технологии, игровые образовательные практики, учебно-игровая деятельность, игрофикация, внутренняя мотивация обучающихся, внешняя мотивация обучающихся

Для цитирования: Рудинский И. Д., Бусель С. В. Игровые образовательные технологии и практики: предпосылки и особенности применения // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 39–61. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–39–61

Рутковская Е. Л.,
Половникова А. В.,
Сорокин А.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

Аннотация. Требования к формированию функциональной грамотности обучающихся закреплены в основных нормативных документах, регламентирующих педагогический процесс в школе. Это влечет за собой потребность в создании особого образовательного пространства, основанного на межпредметном взаимодействии педагогов, что, в свою очередь, должно способствовать достижению многообразных метапредметных образовательных результатов, которые во многом определяют степень сформированности функциональной грамотности школьников. Авторы статьи акцентируют внимание на актуальной проблеме в контексте подготовки педагогов: будущего учителя необходимо научить моделировать и содействовать моделированию образовательного пространства, позволяющего формировать функциональную грамотность обучающихся в единстве решения предметных и метапредметных задач.

Это возможно только при соблюдении ряда условий: работа должна носить планомерный и целенаправленный характер; базироваться на согласованности действий преподавателей, ведущих основные

дисциплины, и их готовности к реализации поставленной задачи; обеспечивать особый характер включенности студентов в образовательный процесс с учетом личной заинтересованности студента, организации группового взаимодействия, участия студентов в практико-ориентированных занятиях с обязательной фиксацией достигнутых результатов; включать проведение регулярной рефлексии данной работы со студентами.

Ключевые слова: высшая школа, педагогическое образование, функциональная грамотность, профессиональные компетенции, методика преподавания, образовательное пространство, социально-гуманитарные науки, история, обществознание, образовательные стандарты

Для цитирования: Рутковская Е. Л., Половникова А. В., Сорокин А.А. Формирование функциональной грамотности будущих педагогов как элемент его профессионального становления // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С . 62–76. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–62–76

Швец-Тэнэта-Гурий О. А.

МОДЕЛЬ СОЗДАНИЯ КРАТКОСРОЧНЫХ КУРСОВ ПОДГОТОВКИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. В статье представлены общая и частная модели создания краткосрочных курсов практико-ориентированной подготовки ИТ-специалистов к работе в системе дополнительного профессионального образования, построенные с помощью языка моделирования BPMN2.0.

Ключевые слова: дидактика, моделирование, дополнительное профессиональное образование, обучение взрослых, информационные технологии, BPMN2.0

Для цитирования: Швец-Тэнэта-Гурий О. А. Модель создания краткосрочных курсов подготовки ИТ-специалистов // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 77–91. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–77–91

Суин Лю,
Ковалева А. Г.

ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ UNDERSTANDING BY DESIGN («ОБРАТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА») ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В преподавании китайского языка как второго иностранного выбор метода обучения имеет решающее значение. В статье обсуждается использование модели Understanding By Design (UBD), которая по своему содержанию может быть определена как модель «обратного проектирования учебного процесса».

Цель исследования: на основе теоретического и практического опыта создать проект модели обучения чтению и письму на китайском языке для индивидуализации процесса обучения и повышения эффективности освоения китайского языка как иностранного.

Материал и методы.

Анализ практики обучения китайскому языку как иностранному демонстрирует ряд затруднений:

1) разработка стратегии процесса обучения, процесс изучения и систематизации материалов,

организация процесса повторения изученного материала;

2) выбор учебных пособий;

3) формирование навыков чтения и письма у обучающихся.

В исследовании проведен анализ научных работ, учебных материалов российских и китайских авторов. Исследование проводилось в России с использованием экспериментально-поисковой работы на базе кафедры иностранных языков и перевода Уральского федерального университета (УрФУ). В исследовании принимали участие студенты 4-го курса бакалавриата направления «лингвистика» и учащиеся 5-го класса школы иностранных языков «Язык для успеха».

Результаты и обсуждение. В статье рассматривается применение модели UBD («обратного проектирования учебного процесса») в обучении чтению и письму на китайском языке с использованием игровых методов. В данном исследовании показано, что предлагаемая модель UBD («обратного проектирования учебного процесса») для обучения чтению и письму на китайском языке повышает эффективность применяемых методов обучения, так как обучающиеся принимают участие в проектировании учебного процесса.

Ключевые слова: обучение китайскому языку, модель Understanding By Design (UBD), «обратное проектирование учебного процесса», обучение чтению, обучение письму

Для цитирования: Суин Лю, Ковалева А. Г. Применение модели Understanding By Design («обратного проектирования учебного процесса») для обучения чтению и письму на китайском языке // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 92–107. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–92–107

Михалева М. В.

СРЕДА МАЛОГО ГОРОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассмотрена среда малого города, ее потенциал для организации профессионального самоопределения старшеклассников. Данное изучение позволило сделать ряд выводов. Профориентация старшеклассников в малых городах должна учитывать местные особенности и предоставлять им информацию и поддержку, необходимые для осознанного выбора профессии в условиях ограниченного местного окружения. Среда малого города, включающая в себя социокультурные, образовательные и психологические аспекты, является ключевым фактором, определяющим развитие профессионального самоопределения у подрастающего поколения. Особенно острой эта ситуация является для школ малых городов. Актуальность исследования обусловлена тем, что система профориентации в школах малых городов недостаточно приспособлена для подготовки старшеклассников к профессиональной деятельности, к взаимодействию с различными субъектами, связанными с инфраструктурой малого города, к формированию стремлений связать перспективы деятельности учащихся с развитием местных территорий.

Среда малых городов играет важную роль в профориентации школьников, предоставляя возможности для развития творческого потенциала и расширения профессионального кругозора. Важность творческого подхода в профориентации подчеркивается многими авторами. Творческие методы и приемы помогают учащимся лучше понять себя, свои интересы, способности и потенциал.

Ключевые слова: среда малого города, профориентация, образовательная среда, воспитательная среда, профессиональное самоопределение

Для цитирования: Михалева М. В. Среда малого города в организации профессионального самоопределения старшеклассников // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 108–116. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–108–116

Осипов Е. Ф.

ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ В ЯКУТСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Аннотация. Была поставлена цель изучить и охарактеризовать традиционные формы воспитания мальчиков в якутском фольклоре.

В данной статье освещаются традиционные нормы воспитания детей в семьях в Республике Саха (Якутия), а также их связь с национальным фольклором якутов; рассматривается проблема воспитания мальчиков на основе преемственности поколений, которые отражены в устном народном творчестве. Устное народное творчество — благодатный источник воспитания мальчиков. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней, знакомится с идеальным образом, олицетворением мужественных героев разных фольклорных жанров. В работе охарактеризованы подходы в определении понятий «фольклор», представлены классификации жанров устного народного творчества, таких как пословицы и поговорки, загадки, песни, легенды, предания и якутский героический эпос олонхо. Приведены краткие примеры по жанрам фольклора. В примерах отражены образцы нравственного и физического воспитания, основополагающие устои воспитания мальчиков, необходимые в их дальнейшей жизни.

В результате проведенных исследований было определено, что жанры якутского фольклора могут быть вполне применимы в современной практике образования, и их можно и нужно адаптировать в семейном воспитании ребенка и в школе. Изучение устного народного творчества несет в себе огромную пользу для духовно-нравственного формирования личностей юношей. Создание этнопедагогической воспитательной среды в семье и школе позволяет детям развивать также и патриотические чувства к своей Родине.

Ключевые слова: воспитание, фольклор, устное народное творчество, традиция, мужественность, этнопедагогика, воспитание детей

Для цитирования: Осипов Е. Ф. Отражение традиционных форм воспитания в якутском фольклоре // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 117–133. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–117–133

Пичугина В. К.,
Овсепян А. С.

УНИВЕРСИТЕТ КАК ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ: ФИЛОСОФИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МИГЕЛЯ ДЕ УНАМУНО-И-ХУГО

Аннотация. Вопросы о том, что такое идеальный университет и что мешает каждому университету стать идеальным, ставил Мигель де Унамуно-и Хуго (1864–1936) — писатель, философ, филолог, драматург, общественный деятель и педагог с яркими и уникальными для своего времени идеями. Унамуно был одним из крупнейших мыслителей Испании конца XIX — начала XX века, пытавшимся указать соотечественникам на важность баланса между образовательными возможностями и потребностями страны, города и семьи. Его педагогическое наследие, объединяющее как произведения разных жанров, так и доклады, речи и лекции, до сих пор не стало предметом специального исследования. В статье осуществлен анализ концептуальных особенностей идей Мигеля де Унамуно-и-Хуго о высшем образовании, которые отражены в его главном педагогическом сочинении «О высшем образовании в Испании» (1899), докладе «Университетское образование» (1905), лекциях «Каким должен быть ректор в Испании» (1914) и «Преподавательская автономия» (1917), а также эссе «Кое-что об университетской автономии» (1919). Все эти работы до сих пор не переведены на русский язык и относятся к раннему творчеству Унамуно, охватывающему период его активной преподавательской и управленческой деятельности в Университете Саламанки. В основе его концепции развития высшего образования в Испании лежала идея о том, что университет является живым организмом, где каждый элемент («клетка») работает внутри большого целого. Современные ему проблемы высшего образования были тем, что мешало университету работать и развиваться не просто как живому, но и как здоровому организму.

Ключевые слова: Мигель де Унамуно-и-Хуго, история высшего образования, философия высшего образования, университет

Для цитирования: Пичугина В. К., Овсепян А. С. Университет как живой организм: философия высшего образования Мигеля де Унамуно-и-Хуго // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 134–149. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–134–149

Куровская Ю. Г.

«ВОСХОЖДЕНИЕ К КАЧЕСТВУ»: КАРТИНА ВОСПРИЯТИЯ ШКОЛЬНОЙ РЕФОРМЫ 1984 ГОДА В СОВЕТСКОЙ ПЕРИОДИКЕ

Аннотация. Статья посвящена реформе общеобразовательной и профессиональной школы, которая была принята в 1984 году. На материале центральных периодических изданий того времени (газет «Правда», «Известия», «Неделя») авторами показано, как предстоящие преобразования в отечественном образовании были восприняты советскими людьми самых разных профессий, разных социальных слоев, разной региональной принадлежности; какие надежды и ожидания у них были связаны с изменениями в жизни школы. Обсуждение реформы происходило по нескольким направлениям, среди которых: особенности образовательного пространства школы, статус педагогического сообщества; формирование личности подрастающего поколения — граждан советской страны, участие родительского сообщества в образовательном процессе, укрепление связи школы с другими организациями — образовательными, научными и производственными. Установлено, что реформа советской школы вызвала высокую заинтересованность всего советского народа и стала символом единения страны в деле воспитания и обучения молодежи.

Ключевые слова: образование, советская школа, советские средства массовой информации, реформа 1984 года, педагог, ученик, качество образования

Благодарности: автор выражает благодарность и глубокую признательность Анатолию Владимировичу Овчинникову, члену-корреспонденту РАО, доктору педагогических наук, научному руководителю лаборатории антропологии и педагогической компаративистики ФГБУ «Российская академия образования», за ценные советы и помощь в проведении исследования.

Финансирование: исследование выполнено в рамках государственного задания Российской академии образования № 075–00693–23–00 от 27.12.2022.

Для цитирования: Куровская Ю. Г. «Восхождение к качеству»: картина восприятия школьной реформы 1984 года в советской периодике // Отечественная и зарубежная педагогика. 2024. Т. 1, № 1 (97). С. 150–167. doi: 10.24412/2224–0772–2024–97–150–167