

## **1.Алдошина Марина Ивановна**

### **Развитие культурологической модели содержания образования в условиях поликультурности университетского образования**

В современной социокультурной ситуации поликультурного мира и многонациональной России особенно актуальна проблема формирования поликультурных компетенций студентов в образовательном процессе университета. Основная проблема статьи – рассмотрение теории и практики реализации содержания поликультурного образования студентов в рамках формирования поликультурных компетенций. Предметом данной статьи является поликультурный образовательный процесс университета. Объектом – структурированное содержание поликультурного образования в университете как многоуровневое структурно-содержательное строение. Особое внимание уделяется процессуальным характеристикам, региональным особенностям и возможностям формирования поликультурных компетенций студентов в университете, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Методологическими основаниями выступают культурологический подход, рассматриваемый в контексте содержательных требований компетентностного. Методом структурного анализа, теоретического и историко-педагогического анализа были выявлены основные пути и средства формирования поликультурных компетенций студентов на дисциплинах предметной подготовки направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, повышающие учебную мотивацию студентов и обеспечивающие формирование результатов учебных действий на занятиях.

Основными выводами исследования выступают доказанные возможности использования особенностей поликультурности образования и структурирования содержания поликультурного образования в университете для формирования поликультурных компетенций студентов.

**Ключевые слова:** поликультурность, поликультурное образование, поликультурная компетентность, содержание образования, университет

## **2. Бобылев Борис Геннадьевич**

### **Идея филологического анализа художественного текста**

#### **в трудах Н.М. Шанского и современной дидактике**

В статье характеризуется значение работ Н.М. Шанского для разработки метода филологического анализа художественного текста, современных технологий изучения и понимания языка литературного

произведения в науке и образовании. Раскрывается роль обучения внимательному чтению для сохранения языка и культуры, а также самого общества и человеческой цивилизации.

**Ключевые слова:** Н.М. Шанский, филологический анализ, художественный текст, медленное чтение, понимание.

### **3. Бездухов Владимир Петрович, Гущина Анна Владимировна**

#### **О культурологических основаниях конструирования содержания нравственного образования будущего учителя**

Проблема и цель: в статье ставится проблема выявления культурологических оснований конструирования нравственного образования будущего учителя в русле достижения цели такого образования – «формирование у студентов образа учителя как творца добра и добродетелей (цель морали)»; раскрываются аспекты взаимосвязи культурологического и педагогического знания; показывается, с помощью каких методов будущий учитель постигает содержание остенсивных, императивных, аксиологических форм культуры и содержание форм-принципов культуры, восходя тем самым по ступеням культуры.

Методология: методологической основой конструирования содержания нравственного образования являются идеи И.Я. Лернера о культурологическом содержании образования: культура передается в той мере, в какой она включена в социальный опыт, освоение элементов которого происходит в процессе обучения и воспитания; теоретико-методологической основой конструирования содержания нравственного образования будущего учителя является культурология как наука о культуре как опыте деятельности, необходимом для воспроизводства самой деятельности путем формирования (нравственного образования) будущего учителя.

Результаты: выявлено, что логика нравственного развития будущего учителя в процессе образования в целом и нравственного образования в особенности, обеспечивающего его восхождение к культуре по ее ступеням, заключается в следовании логике культурных форм: остенсивные формы культуры → императивные формы культуры → аксиологические формы культуры → формы-принципы культуры; указано, что будущий учитель при восхождении к культуре по ее ступеням вновь «возвращается» на новом витке своего нравственного развития к освоению уже обогащенных в процессе культурно-исторического развития общества и человека или обнаруженных среди открытых артефактов форм культуры.

Заключение: сформулированы задачи, требующие своего решения при конструировании содержания нравственного образования будущего учителя.

**Ключевые слова:** будущий учитель, нравственное образование, содержание, культура, форма культуры, нравственное развитие, логика.

#### **4. Татьяна Чагдуровна Будаева, Соронзон Жамбын**

#### **Общественное участие в управлении образованием в Монголии на основе российского опыта**

В статье проанализировано влияние российского опыта государственно-общественного управления образованием на развитие образовательной системы в Монголии. На основе изучения документальных источников о становлении системы образования Монголии, научных подходов к продвижению российского образования в Монголии выявлена совокупность элементов государственно-общественного управления образованием. Авторами определены особенности общественной оценки качества образования в современной образовательной практике Монголии. Обоснована необходимость научного исследования повышения качества образования на основе развития государственно-общественного управления образованием. Результаты работы школы подтверждает позитивное влияние российской методики государственно-общественного управления образованием на развитие образовательной системы в Монголии. Выявлено, что опыт российских школ по повышению объективности оценивания образовательной системы эффективно используется в монгольских школах.

Особенность общественного участия в оценке качества образования в школах Монголии состоит в информационной открытости системы образования, наличии общественного экспертного сообщества, готовности родителей участвовать в процедуре оценки качества образования. Расширены научные представления о механизмах повышения качества образования на основе развития государственно-общественного управления образованием в контексте российско-монгольского сотрудничества в области образования. Прогнозируется развитие международного сотрудничества в области управления образованием на основе продвижения российской модели социального партнерства образовательных институтов с общественностью. Обозначена проблема научно-методологического и организационно-методического сопровождения процесса апробации российской модели государственно-общественного управления образованием в зарубежные образовательные системы.

**Ключевые слова:** российско-монгольское взаимодействие в области образования, продвижение российского образования, государственно-общественное управление, общественная оценка качества образования, социальное партнерство, Совместная Монголо-Российская школа.

## **5. Мария Валерьевна Вяжевич**

### **Роль Российской академии художеств в системе отечественного художественного образования рубежа XX-XXI вв.**

В начале XXI века российское искусствознание обрело возможность оценивать отечественное искусство в контексте исторической перспективы в силу того, что результаты ряда событий и процессов XX столетия получили относительную завершенность. Кроме того, период начала нового века предоставляет благоприятные условия для изучения спектра возможностей дальнейшего развития культуры в целом и изобразительного искусства в частности. Особую актуальность в данном процессе приобретают вопросы художественного образования - сферы, отвечающей за базисные духовно-воспитательные и профессиональные ценности в развитии художника. Цель статьи - анализ проблематики современного художественного образования в

контексте деятельности Российской академии художеств и вклада академиков РАХ в развитие отечественного образования, выявление основных тенденций современного российского искусства как отражения возможностей академической школы в XXI веке. Применялся междисциплинарный подход, включающий социологическое и культурологическое направления.

**Ключевые слова:** Российская академия художеств, образование, профессор, изобразительное искусство, мастерство, регион, художник

## **6. Елена Николаевна Дзятковская**

### **Идеи И.Я.Лернера при конструировании содержания образования для устойчивого развития**

**Проблема.** Статья обосновывает актуальность изучения теоретических оснований нового для отечественной школы направления образования – образования для устойчивого развития. Проблема связана с неразработанностью дидактики отбора и конструирования содержания, имеющего футурологический, общекультурный, интегрированный, сквозной характер. Выдвинуто предположение о возможности продвижения в решении поставленной проблемы на основе анализа педагогического наследия И. Я. Лернера об отборе и конструировании содержания общего образования.

Целью исследования было проведение научно-педагогической рефлексии учения И.Я. Лернера об общедидактических критериях и принципах отбора содержания для решения задач конструирования образования для устойчивого развития.

**Результаты.** Выявлено, что критерии отбора предметного содержания, предложенные И.Я. Лернером, актуальны и для образования в интересах устойчивого развития. Однако их применение имеет особенности, связанные с обеспечением целостности сквозного, интегрированного, общекультурного содержания. Обоснована необходимость разработки принципов отбора содержания образования, отражающих его футурологическую направленность.

Обсуждается целесообразность выделения в Концепции общего экологического образования для устойчивого развития общетеоретического ядра содержания, которое непрерывно и преемственно реализуется на разных уровнях образования в соответствии с возрастными особенностями его восприятия, понимания и осмысления обучающимися.

Сделан вывод о необходимости развития теории отбора и конструирования содержания для образования, имеющего сквозной мировоззренческий характер, а также целесообразности отказа от конструирования содержания для устойчивого развития средствами традиционной экологизации содержания учебных предметов, так как она направлена, в первую очередь, на достижение предметных, а не личностных результатов.

**Ключевые слова:** И.Я. Лернер, теория отбора и конструирования содержания, образование для устойчивого развития

## **7. Михаил Владимирович Кларин**

### **Когнитивно-дидактические исследования: анализ проблемного поля**

Автор характеризует новую для теории обучения область междисциплинарных когнитивно-дидактических исследований. Отмечена мифологизация связи педагогики и нейронаук, одновременно выделены перспективная проблематика и области влияния когнитивных наук на методологию междисциплинарных когнитивно-дидактических исследований.

*Ключевые слова:* дидактика, когнитивные науки, «когнитивное обучение», методология дидактических исследований.

## **8. Т. Н. Корнеенко**

### **Самообразование как педагогическая категория**

Российское общество нуждается в людях, которые могут быстро адаптироваться к эпизодически меняющейся ситуации в мире, делать выбор и принимать решения. Названные качества требуют постоянного личностного развития человека. Отсюда в новом ракурсе следует рассмотреть проблему самообразования. В статье представлен анализ понятия «самообразование». Рассмотрена этимология слова «самообразование». Показано, что самообразование следует рассматривать с трех позиций: как ресурс человека, как его деятельность и как результат. Доказано, что качество субъектности выступает основой, условием и средством развития самообразовательной деятельности. Именно поэтому образовательный процесс следует ориентировать на развитие качества субъектности. С точки зрения истории педагогической мысли наиболее способствует этому развитие у учащегося частного предметного интереса. Показано, что, с одной стороны, образовательный процесс будет тем успешнее, чем более опирается на механизмы самообразования учащегося, с другой – сами механизмы самообразования актуализируются и развиваются

при условии их будирования во внешнем процессе. При этом способность к самообразованию – это результат, который устанавливается уже после обучения. Условием становления способности к самообразованию выступает рефлексия.

*Ключевые слова:* самообразование, субъект, образование, образовательный процесс, рефлексия, переживание, личностный опыт.

## **9. Н.Ф. Ломова**

### **Современное художественное образование: традиции и актуальные векторы развития**

В данной статье на примере образовательной, научной и методической деятельности Российской академии художеств рассматриваются вопросы, связанные со становлением, сохранением и развитием академической художественной школы России и классической академической системы трехуровневого художественного образования. Центральное место в статье занимают вопросы современного инновационного развития образования в сфере изобразительного искусства и роли Российской академии художеств и ее Президента З.К. Церетели в данном процессе.

*Ключевые слова:* академическая художественная школа, система непрерывного образования, обучающие мастер-классы, интеграция науки и образования, творческо-исполнительское художественное искусство, детское и молодежное творчество, система дополнительного художественного образования.

## **10. Сериков Владислав Владиславович, Тычинина Екатерина Игоревна**

### **Особенности формирования компетентности внутрикомандного взаимодействия**

В статье раскрыта специфическая природа команды как особого ценностно-ориентационного, эмпатического и делового объединения людей; представлены критерии сформированности команды и компетентности внутрикомандного взаимодействия; показана апробация технологии формирования данной компетентности у будущих экономистов, описана

логика задач-ситуаций, обеспечивающих становление опыта работы в команде.

Команда – это не формальное объединение людей в группу, а продукт процесса командообразования – выработки объединяющей идеи, внутренних принципов взаимодействия, установления ценностно-ориентационного единства, отбора участников команды, накопления опыта решения задач, которые эффективно без внутрикомандного взаимодействия и четкого распределения функций между участниками не могут быть решены.

Определены критерии сформированности компетентности внутрикомандного взаимодействия у бакалавров-экономистов, выявлена логика процесса ее развития, определена последовательность ситуационных задач и учебно-деловых игр, через который должен пройти будущий экономист, чтобы овладеть данной компетентностью. Разработана шкала уровней сформированности данного качества. Разработанная в исследовании модель задает общую логику процесса поэтапного формирования данной компетентности, однако применение её в конкретных учебных группах происходило с учетом реального распределения студентов по уровням готовности к командной деятельности, т.е. реальный процесс представлял собой движение студентов по различным индивидуальным маршрутам восхождения к компетентности внутрикомандного взаимодействия.

Выявлена логика развития данной компетентности, описан формирующий эксперимент, в котором проверены возможности системы ситуационных задач и учебно-деловых игр, через который должен пройти будущий экономист, чтобы овладеть указанной компетентностью. Разработана шкала уровней сформированности данного качества. Показана апробация модели на материале изучения общематематических дисциплин будущими бакалаврами.

**Ключевые слова:** команда, внутрикомандное взаимодействие, компетентность, опыт работы в команде, моделирование профессиональных ситуаций.

## 11. Ю. В. Сенько

### **Содержание образования: пространство выбора**

В статье раскрывается нетождественность содержания образования содержанию обучения и показаны пути расширения пространства выбора содержания образования. Оно дано изначально в образовательных стандартах, анонимно, всеобщее, статично, внелично, получено кем-то и когда-то. Содержанию обучения еще предстоит стать. Оно личностно, интимно, не тиражируемо, разворачивается «здесь и сейчас» на данном учебном занятии именно этими учителем и учениками. Если содержание



образования дано, то содержание обучения задано. Задано самими участниками процесса обучения в ходе апробации иных, своих путей выхода из неопределенных ситуаций. Содержание обучения строится в диалоге культур: а) культуры учащегося, в том числе его жизненного опыта; б) культуры педагога, в том числе его профессионального опыта; в) «ставшей» культуры, представленной в содержании образования, и является продуктом сотворчества учителя и учащихся. Пространство выбора содержания образования определяется не только извне, "сверху", но и непосредственными участниками обучения. В этом пространстве содержание образования трансформируется в содержание обучения.

***Ключевые слова:** содержание образования, содержание обучения, диалог культур, пространство выбора, опыт, гуманизация педагогического процесса.*

## **12. Степанова Ирина Викторовна**

### **Теория «свободного воспитания»: из прошлого в будущее**

Автор статьи исследует идеи свободного воспитания в России начала прошлого века, а также дает прогноз относительно будущего идей свободного воспитания в современной России. Задачами исследования являлись: изучение динамики популярности идей свободного воспитания в России в начале прошлого века с использованием метода контент-анализа; анализ содержательного наполнения идей свободного воспитания в российских свободных школах начала прошлого века; формулирование выводов относительно возможного будущего идей свободного воспитания в современной России. Показано, что динамика популярности идей свободного воспитания в России в начале прошлого века соотносится с динамикой стремления общества к демократическим преобразованиям. Анализ идей, которые реализовывали свободные школы России в начале прошлого века, показал, что основной целью воспитания в свободной школе являлась свободная личность ребенка. Основные идеи свободного воспитания были сформулированы нами следующим образом: идея о соответствии создаваемых в свободной школе условий возрасту детей и уровню их развития; идея о со-творчестве учителей, детей и родителей в создании и управлении свободной школой; идея о целостном развитии ребенка, «развитии не только ума, но также сердца и воли»; идея о самовоспитании и самообразовании как одной из главных задач свободной школы. Анализ современной массовой практики образования показал, что сегодня реализуются, в основном, идеи, не соотносящиеся с идеями свободного воспитания в России начала прошлого века. Тем не менее, и раньше, и теперь, есть педагоги, для которых ценность воспитания ребенка «к свободе» является приоритетной. Именно поэтому у идей свободного воспитания всегда есть будущее.

*Ключевые слова: воспитание, свободное воспитание, свободные школы, идеи свободного воспитания, контент-анализ.*

### **13. Степанов Павел Валентинович**

#### **К вопросу о методах воспитания**

В статье излагаются результаты исследования методов воспитательной деятельности педагога. Несмотря на то, что методы изучаются педагогической наукой давно, исследовательское сообщество до сих пор не выработало четкого их понимания. Цель статьи – рассмотреть методы воспитательной деятельности педагога сквозь призму коммуникации. Этот ракурс поможет в прояснении вопроса о том, чем является метод воспитания и каков механизм его действия. Исследование опирается на основы структуралистской и постструктуралистской методологии, позволяющей рассматривать культурные феномены как феномены коммуникации. Основным методом исследования был структурный анализ воспитательной деятельности как признанных мастеров прошлого, так и современных педагогов. Для анализа были использованы монографические описания педагогического опыта, сделанные самими педагогами. Кроме того, использовался метод интроспекции и включенного наблюдения. В статье воспитательная деятельность педагога рассматривается как коммуникативная деятельность, связывающая как минимум двух субъектов, входящих друг с другом в контакт посредством некоего языка по поводу неких значений и смыслов. В этом контексте методы воспитания рассмотрены как способы осуществления педагогической коммуникации, направленной на развитие личности ребенка. При этом предлагается отказаться от механистичного восприятия коммуникации как передачи информации от адресанта адресату. В статье показано, каким образом метод воспитания запускает осуществляемые в координации с педагогом процессы означивания и осмысления ребенком окружающей его действительности, каким образом рождающиеся в сознании ребенка значения и смыслы подталкивают его к приобретению социально значимых знаний, развитию его социально значимых отношений, накоплению опыта осуществления социально значимых действий.

**Ключевые слова:** воспитание, воспитательная деятельность педагога, методы воспитательной деятельности педагога, коммуникация, сообщение, значение, смысл.

**Keywords:** character education, character educational activity of the teacher, methods of character educational activity of the teacher, communication, message, value, sense.

#### 14. И.А. Тагунова

##### **Некоторые аспекты междисциплинарных исследований в сфере образования**

В статье рассматривается проблема организации междисциплинарных исследований в сфере образования. Тагунова И.А. на материале западных научно-педагогических источников выявила основные проблемы организации междисциплинарных проектов, охарактеризовала основные пути их решения и определила методологические подходы к организации междисциплинарных исследований. В статье выявлена специфика научного и организационного обеспечения междисциплинарных исследований, определены факторы и условия их эффективного проведения, выделены типичные модели междисциплинарных исследований. На основе большого количества источников, в которых ученые западных стран предлагают разные подходы к организации междисциплинарных исследований Тагунова И.А. выделила и охарактеризовала основные принципы организации междисциплинарных исследований. В статье также показано, какое значительное место междисциплинарные исследования занимают в системе западного образования.

Методы исследования: анализ, обобщение, сопоставление, интерпретация и описание.

**Ключевые слова:** междисциплинарные исследования, проекты, организация, методология, принципы, условия, факторы, западные страны.