

**Аннотации и ключевые слова к статьям**

*А. А. Костикова, Г. В. Сорина, А. П. Сегал, Д. И. Шаронов, Ю. Е. Крюкова, Е. К. Прокудина, Е. А. Набиуллина, Е. А. Автандилян*

**Прикладное и фундаментальное в современном образовании: инновационный опыт организации студенческих школ по прикладным специальностям философским факультетом МГУ имени М. В. Ломоносова**

Статья посвящена рассмотрению инновационного опыта организации выездной школы отделения «Реклама и связи с общественностью» (РиСО) философского факультета Московского университета. В статье подчеркивается роль философских дисциплин, необходимых для развития профессиональных компетенций в различных областях, включая практические сферы деятельности. Анализируются возможности междисциплинарного перехода из одной предметной области в другую. Показан потенциал получения профессионального продукта через перенос концептуального аппарата, схем профессиональной деятельности из области рекламы и связей с общественностью в объектную область исследования, в случае выездной школы – это анализ художественных текстов. Подчеркивается регламентирующая роль Образовательных стандартов высшего образования Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (ОС МГУ) в выстраивании СРС. Показываются особенности инновационных подходов к организации внеаудиторной работы студентов, новые формы кураторства старшекурсников над студентами младших курсов.

**Ключевые слова:** образовательная инновация, аудиторная работа,

внеаудиторная работа, креативность, кураторство, целевая группа, оптические медиа, философия коммуникации, образовательные стандарты высшего образования.

*О. Н. Малыхина*

### **Роль педагогической периодической печати в развитии читательской активности общества в России на рубеже XIX – XX вв.**

В статье рассматривается проблема формирования читательской активности общества в России на рубеже XIX–XX вв. Характеризуются особенности постановки и решения проблемы читательской активности в отечественной периодике. Показаны результаты исследования архивных документов и статей в периодической печати, раскрывающих заявленную тему. В историческом плане уточнено содержание понятия «читательская активность». Периодика рубежа веков становится важным подспорьем, опирающимся на читательскую активность и стимулирующим ее, направляющим эту активность в соответствии с этическими, образовательными и политическими запросами времени.

**Ключевые слова:** читательская активность, периодическая печать конца XIX – начала XX вв., педагогические идеалы, реформа образования.

*Л. П. Лабинцева*

### **Потенциал музыкального искусства в воспитании детей**

В статье рассматривается феномен музыкального искусства в синкретическом воспитании детей как средства для обеспечения сохранения и укрепления здоровья детей. Целью статьи является рассмотрение теоретических основ синкретического воспитания детей, результат которого направлен на формирование духовного и физического совершенства личности. Большое значение приобретает подготовка квалифицированных специалистов, призванных осуществлять процесс синкретического воспитания детей, распространять высокохудожественные образцы музыкального искусства, прививать детям интерес и любовь к музыке, которая способствует пробуждению здоровых механизмов защиты организма и дает оздоровительный и воспитательный эффект.

Одним из вариантов использования потенциала музыкального искусства в синкретическом воспитании является фоновая музыка, звучащая «вторым планом», без установки на осознанное восприятие на занятиях. Фоновая музыка может влиять на процесс учебы, запоминание и вспоминание, на производительность во время решения контрольных задач и на внимание в задачах когнитивного наблюдения. Использование фоновой музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия: она создает благоприятный эмоциональный фон, способствует устранению нервного напряжения; развивает воображение, повышает творческую активность; активизирует мыслительную деятельность, улучшает качество усвоения знаний; предупреждает усталость, утомляемость. Предложены такие методы и формы влияния музыки на здоровье детей:

- во внеурочной деятельности – содружество любителей музыки; фольклорное объединение; хоровая студия; оркестр шумовых инструментов;
- на учебных занятиях – использование фоновой музыки (при изложении нового материала); физкультминутки; флэшмоб; пение правил, предложений на уроках гуманитарного цикла; создание личных альбомов детей (музыка здоровья, музыка настроения, музыка интеллекта); создание синкретической комнаты (цветомузыка, музыкальные подборки с определенным воздействием музыки на организм, настроение, интеллект, общение, релаксацию).

Расширение и развитие эмоциональной сферы, переживание радостных состояний ведет к формированию оптимистического мировоззрения, что является основой синкретического воспитания детей.

**Ключевые слова:** музыка, синкретическое воспитание, здоровье детей, калокагатия, методы, формы, фоновая музыка.

*А. К. Савина*

## **Междисциплинарные педагогические исследования в современной**

### **Польше: реальность и риски**

Введение. Статья отражает актуальную для современного состояния познания тенденцию формирования единой науки о человеке, обществе, государстве, природе и жизни. В контексте современных реалий произошла переоценка представлений о научной картине мира, и целый ряд понятий, которые раньше относились к узкоспециальным, теперь становятся междисциплинарными. Научные знания поднимаются на качественно новый

уровень, происходят глубинные изменения в формах организации знания, возникают новые научные тенденции.

**Цель статьи:** раскрыть современное состояние и проблемы междисциплинарных педагогических исследований в Польше; проанализировать основные направления разработки методологических основ междисциплинарного подхода и показать практическое его применение в сфере педагогической науки и образования; выявить достоинства и риски, вызываемые этим феноменом.

**Методы исследования:** теоретический, сравнительно-сопоставительный и сравнительно-исторический анализ научной литературы, содержащей результаты научных дискуссий и новейших разработок польских педагогов-теоретиков по проблеме междисциплинарного подхода к исследованиям.

**Результаты исследования.** Выявлена прямая зависимость между состоянием современной польской педагогики и применением междисциплинарного подхода к исследованиям в области педагогики и образования; установлена ключевая роль методологического обеспечения междисциплинарных исследований; раскрыты основные методологические проблемы междисциплинарных исследований; показаны примеры практического применения междисциплинарного подхода к педагогическим исследованиям, раскрыты достоинства и причины сопутствующих им рисков.

**Заключение:** актуализация междисциплинарного подхода к педагогическим исследованиям обусловлена многими факторами, в числе которых:

- новый этап развития науки и необходимость разработки методологических оснований принципа междисциплинарности, повышения качества педагогических исследований за счет пересмотра некоторых положений классической педагогики, совершенствования ее понятийного аппарата, с учетом мирового уровня развития педагогического знания;
- доминирующий в современном научном мышлении холистический и когнитивный подход к культуре и человеку; лавинообразный рост научной информации и углубляющийся процесс дифференциации научного знания;
- недостаточная разработанность теоретико-методологических основ междисциплинарного подхода как угроза выходу за пределы узких рамок одной научной дисциплины с целью описания педагогической действительности с различных научных точек зрения.

**Ключевые слова:** герменевтика, междисциплинарный подход, методологическое обоснование, статус педагогики, модели междисциплинарных отношений, риски и угрозы, критерии междисциплинарности, междисциплинарность в педагогических исследованиях.

*С. А. Дудко*

## **Особенности методологии современных сравнительно-педагогических исследований в России и Франции**

**Введение.** Статья посвящена 200-летию появления термина «сравнительная педагогика». Во введении указаны временные рамки ее оформления в научное направление и объясняются причины перехода западных исследователей к термину «сравнительное образование».

**Цель статьи:** охарактеризовать общее и специфическое в методологии сравнительно-педагогических исследований России и Франции.

**Методы исследования:** анализ и синтез, абстрагирование и конкретизация, сравнение, обобщение, интерпретация.

**Результаты.** В настоящее время в Европе продолжается интернационализация образования и к компаративистике предъявляются порой необоснованные требования. Международные организации предлагают осваивать достижения более успешных стран, и часто нововведения происходят без должного изучения и верификации.

Между тем существует множество подходов и теорий, на которые ссылаются компаративисты. Определения, терминология, а также в целом методология сравнительно-педагогических исследований у компаративистов России и Франции (а также внутри одной страны) часто не совпадают. Расхождения касаются определения предмета, объекта и функций сравнительного образования и понимания самого термина «педагогика». Поэтому можно говорить об эпистемологической эклектичности исследований в области сравнительного образования.

**Заключение.** В России и Франции проблемное поле сравнительной педагогики нуждается в обновлении. Сравнительному образованию пришло время стать самостоятельной дисциплиной и перестать зависеть от технологий других наук.

**Ключевые слова:** сравнительная педагогика, методология сравнительно-педагогических исследований, сравнительное образование, международные

исследования в области образования.

*О. А. Максименко*

### **Реализация художественно-образовательного проекта «искусство и культура в школе» в современной Франции**

В статье охарактеризовано содержание художественно-образовательного проекта «Искусство и культура в школе», рассмотрены особенности его реализации в образовательной системе современной Франции на примере различных форм сотрудничества в области искусства и создания классов с художественно-культурным проектом.

**Ключевые слова:** художественно-образовательный проект «Искусство и культура в школе», художественные дисциплины, сотрудничество, художественный проект.

*А. А. Куликова*

### **Образ молодого учителя в современных российских и зарубежных исследованиях**

Исследователи и практики как в России, так и за рубежом все больше и больше внимания уделяют фигуре учителя. Молодые учителя – это будущее ядро кадрового корпуса школы, особая когорта учителей, обладающая своими особенностями и дефицитами, требующая отдельного изучения. Учитель – ключевая фигура в системе образования. А этап становления и профессионализации – наиболее уязвимое место в учительской карьере. Именно поэтому все больше исследователей фокусируют свое внимание на изучении молодых педагогов, их профессиональных навыков, адаптации, эффективности, установках и личностных особенностях.

В данной работе представлен обзор, посвященный основным направлениям исследований молодых учителей в России и за рубежом. В современной литературе возможно выделить несколько направлений изучения молодых учителей: это исследования адаптации молодых учителей к школе; профессиональных компетентностей новых педагогов, направлений профессионального развития, личностных характеристик учителей,

проблемы удержания молодых кадров в школе. В статье описаны результаты исследований как отечественных, так и зарубежных авторов по обозначенным направлениям. Основываясь на данных исследований, представленных в статье, можно описать основные характеристики, которые определяют когорту молодых учителей, и обозначить существующие на данный момент проблемы. Однако стоит отметить недостаток сравнительных исследований, посвященных сравнению молодым учителям из разных стран или учителям различных возрастных групп. Такие исследования позволили бы выявить тенденции и закономерности в области изучения молодых педагогов, на основании которых возможны коррекция и оценка образовательных реформ, связанных с данной группой педагогов.

**Ключевые слова:** молодые учителя, профессионализация, адаптация, профессиональные компетенции.

*Н. Ю. Шапошникова*

### **Опыт введения портфолио для оценки достижений и развития студентов в университетах Великобритании**

**Введение.** Автор статьи обращает внимание на актуальность реализации принципа индивидуализации обучения в вузах России. Целью статьи является изучение опыта осуществления подобного процесса: планирование студентами своего индивидуального развития (Personal Development Planning – PDP) в университетах Великобритании через введение системы файлов личных целей и достижений студентов (Progress Files).

**Основная часть.** В статье представлена история введения файлов личных целей и достижений студентов в вузах Великобритании, показаны различия в трактовках концепции PDP и в подходах к ее реализации. Анализ и сравнение результатов статистических исследований, сопровождавших введение системы файлов личных целей и достижений студентов, позволили выявить основные проблемы, а также преимущества и недостатки введения PDP в университетах.

На конкретном примере Университета Гламоргана автор рассматривает процесс внедрения файлов личных целей и достижений студентов в практику вуза, акцентируя внимание на двух основных проблемах: формулирование задач PDP и поиск необходимых средств для его реализации. Опыт университета подтверждает, что выстраивание PDP и использование личных файлов студентов играют важную роль в улучшении процесса обучения и более глубоком овладении учебными и профессиональными знаниями и умениями.

**Заключение.** Автор обосновывает утверждение о том, что PDP может быть неотъемлемой частью обучения. Подчеркнута важность мотивирования преподавателей и студентов вузов к реализации файлов личных целей и достижений.

**Ключевые слова:** индивидуальная образовательная траектория, академические свободы студентов, планирование индивидуального развития, файл личных целей и достижений студента.

*Н. А. Лобанов*

### **К проблеме совершенствования федерального законодательства о непрерывном образовании в Российской Федерации**

Рассматривается вопрос о необходимости перехода от правового регулирования образования в его традиционном понимании, изложенном в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», к правовому регулированию непрерывного образования как социальной реальности, сложившейся в сфере образования в России.

**Ключевые слова:** право, правоотношение, общественные отношения, непрерывное образование, законодательство о непрерывном образовании.

*М. В. Никитин*

### **Ресурсная модель сетевого колледжа в системе непрерывного профессионального образования**

Статья подготовлена по промежуточным результатам междисциплинарного научного исследования, выполненного Центром исследований непрерывного образования ИСРО РАО в рамках госзадания по проекту «Методологические основы преемственности и непрерывности



образования в условиях его структурных изменений», № проекта: 27.8472.2017/БЧ. Первый этап – 2017 год. Науч. рук. проекта – Т. Ю. Ломакина, проф., д.п.н.

Статья посвящена анализу ведущих теоретических компонентов становления ресурсной модели крупного сетевого колледжа – образовательного комплекса (ОК). Междисциплинарное исследование выполнено в русле методологии научной школы академиков РАО – С. Я. Батышева, А. М. Новикова [4], проф. Т. Ю. Ломакиной. Этой научной школой определен принцип общественного развития – непрерывного профессионального образования/обучения и воспитания конкурентоспособного профессионала и гражданина.

**Ключевые слова:** крупный сетевой колледж – образовательный комплекс; сетевое персонализированное образовательное сообщество; кластеры сетевых образовательных программ; преемственность и непрерывность сетевого профессионального образования/обучения; прикладные ценности как этические нормы профессиональной деятельности рабочих и специалистов.

*Н. В. Матвеева*

### **Обучение фонетике английского языка в профессиональном образовании**

Обучение правильному произношению – важное направление деятельности преподавателя английского языка. Британские методисты при обучении английскому языку молодежи в возрасте 15-18 лет рекомендуют начинать с вводно-коррекционного курса на каждом этапе обучения, включать в него теоретические сведения, игровые упражнения и страноведческий компонент. Формирование фонетических навыков у студентов российских неязыковых колледжей и вузов имеет свои особенности: наличие в большинстве колледжей и вузов в программе обучения английскому языку не вводно-коррекционного, а

сопроводительного курса фонетики, включение в него не только игровых, но также и традиционных фонетических упражнений, широкое использование информационных и коммуникационных технологий. Практика работы в колледже и вузе, беседы с преподавателями средних профессиональных и высших учебных заведений свидетельствуют о том, что выпускники колледжей при поступлении в вуз нуждаются в особой педагогической поддержке при формировании слухопроизносительных навыков. Многие из них имеют перерыв в изучении английского языка, существуют различные факторы, ведущие к снижению мотивации, у этой категории обучающихся отсутствуют навыки самостоятельной работы над фонетикой. В статье предложены пути решения проблем, имеющих у выпускников колледжей, при формировании фонетических навыков в вузе. Преподавателям вуза следует предоставить выпускникам колледжей педагогическую поддержку, а преподавателям колледжей со своей стороны – научить своих студентов самостоятельной работе над фонетической стороной речи.

**Ключевые слова:** английский язык, профессиональное образование, колледж, выпускник колледжа, вуз, фонетика, фонетические навыки, произношение, сопроводительный курс фонетики, традиционные и игровые упражнения, информационно-коммуникационные технологии, педагогическая поддержка.