

О.Р. Хромов

**БУКВАРЬ КАРИОНА ИСТОМИНА С РУКОПИСНЫМИ ДОПОЛНЕНИЯМИ
ДИОМИДА ЯКОВЛЕВА СЫНА СЕРКОВА КАК ПАМЯТНИК РУССКОЙ
КНИЖНОСТИ XVII ВЕКА**

Статья посвящена Букварю Кариона Истомина. Исследован конкретный экземпляр, созданный московским книжником и «детским учителем» Диомидом Серковым, с рукописными добавлениями из «Школьного благочиния». Букварь рассмотрен как особый тип книги, формировавшийся в России второй половины XVII в.

Ключевые слова: книговедение, гравюроведение, история учебной книги, книжность, русское искусство XVII в., букварь.

С.В. Власов

**ОСОБЕННОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ПО
ФРАНЦУЗСКИМ БУКВАРЯМ, ИЗДАННЫМ В РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ
XVIII ВЕКА**

В статье рассматриваются первые французские буквари, изданные в России в XVIII в., и прослеживается тенденция к секуляризации начального обучения французскому языку.

Ключевые слова: *французские азбуки (буквари), Россия, XVIII век, Анри де Лави, Якоб Сигезбек, П. И. Богданович, Жан Филипп Вегелин, Ф. В. Каржавин, Иван Фабриан, тематические словари.*

Е.Ю. Ромашина

ДИНАМИКА ВИЗУАЛЬНОГО РЯДА В «АЗБУКЕ» Н.Ф. БУНАКОВА.

В статье проанализирована «Азбука» известного педагога и методиста Н.Ф. Бунакова – пособие с длинной историей переизданий (1871-1912). Это позволило автору найти ответы на следующие вопросы: Как выглядел школьный учебник того времени? Как понимали его создатели задачу визуализации учебного материала? От чего зависело включение автором в свое пособие тех или иных изображений? Можно ли говорить о последовательной эволюции «учебного» визуального ряда? Каков набор условий, влияющих на этот процесс?

Ключевые слова: *история образования, Н.Ф. Бунаков, учебник для начальной школы, визуальный ряд.*

Е.Е. Никитина

**СОЧЕТАНИЕ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНЦЕПЦИИ А.Г.
БАРАНОВА**

В статье представлены факты из биографии крупного специалиста в области методики обучения чтению Алексея Григорьевича Баранова, которые оказали существенное влияние на формирование его взглядов как исследователя. Автор статьи дает характеристику наиболее значимым трудам ученого, выделяет их приоритетные направления в контексте педагогической и методической науки.

Ключевые слова: *А.Г.Баранов, чтение, книга для чтения, текст, методика обучения, учащиеся.*

Е.А. Данилина

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АВТОРСКИХ ТЕКСТОВ В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ТРАДИЦИИ И ПРОБЛЕМЫ

Гуманитарный характер образования подразумевает возможность знакомства учащихся со всеми аспектами человеческой культуры. В связи с этим важно, чтобы составители школьных книг и учебников включали в них образцы из лучших произведений современных авторов. В статье обсуждаются вопросы использования авторских текстов в книгах для чтения.

Ключевые слова: *букварь, книга для чтения, авторское право.*

В.Г. Безрогов, Н.Б. Баранникова

ИССЛЕДОВАНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕМЫ В УЧЕБНИКАХ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рассмотрена историография изучения истории конфессионально ориентированной литературы для начального обучения, показаны различные направления и подходы к исследованию средневековых (III-XV вв.) и новоевропейских (XVI-XIX вв.) учебников как памятников, свидетельствующих об эволюции религиозной тематики в школьном обучении.

Ключевые слова: *учебник, религиозное образование, поздняя Античность, Средние века, Новое время.*

А.А. Ожиганова

РЕЛИГИЯ В ШКОЛЕ: АНАЛИЗ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

В статье анализируются два комплекса учебников по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», включенному с 2012 года в школьную программу в качестве федерального компонента. По сравнению с учебниками предыдущих серий, в частности, с учебниками издательства «Просвещение» учебники издательства «Дрофа» представляют собой большой шаг вперед: используется диалогическая форма изложения, вводятся виртуальные уроки-экскурсии, уделяется внимание межрелигиозному диалогу. Однако пороки самой концепции ОРКСЭ – разделение учеников по религиозному признаку,

примордиализм, отождествление культурной, этнической и религиозной принадлежности – не позволяют в полной мере реализовать заявленный авторами поликультурный подход.

Ключевые слова: *Основы религиозных культур и светской этики, Основы православной культуры, поликультурное образование, индоктринация, критическая педагогика.*

Т.Д. Шапошникова

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

В статье поднимаются актуальные вопросы преподавания предмета ОРКСЭ в начальной школе: содержание предмета, методическое обеспечение, организационные вопросы. Важным является рассмотрение культурологического контекста предмета, возможности решения задач формирования поликультурной компетенции, российской идентичности, гражданственности и патриотизма, толерантности.

Ключевые слова: *культура, российская идентичность, поликультурная компетентность, толерантность.*

О.В. Кабашева

«АЗБУКА» И «НОВАЯ АЗБУКА» Л.Н. ТОЛСТОГО В ИССЛЕДОВАНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРОВ

Статья посвящена библиографии исследований азбук Л. Н. Толстого отечественными авторами.

Ключевые слова: *азбука, обучение грамоте, учебники, Л. Н. Толстой, букваристика.*

А.С. Холкина

РОДНОЙ И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫКИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Автор статьи, исходя из определённого понимания дидактических задач, рассматривает вопросы значения, роли и места родного языка в процессе овладения языком иностранным.

Эта проблема нетривиальна. Русский язык в целом ряде случаев – «предмет перевода» и одновременно неэлиминируемый посредник для тех людей, для которых он не является родным. Они вынуждены изучать фактически третий язык в русскоязычной среде. Размышления относятся к преподаванию иностранного языка на любом уровне его изучения: дошкольном, школьном, вузовском и поствузовском.

Ключевые слова: *начальные лингвистические компетенции, родной язык, речь, мышление, мир языка, менталитет, культура, картина мира, учащийся, учитель*

**РЕЦЕНЗИЯ НА СТАТЬЮ КАНДИДАТА ФИЛОЛ. НАУК, СТАРШЕГО
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МПГУ АННЫ СЕРГЕЕВНЫ ХОЛКИНОЙ «РОДНОЙ И
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫКИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ
ОБУЧЕНИЯ»**

**ОТЗЫВ НА СТАТЬЮ КАНДИДАТА ФИЛОЛ. НАУК, СТАРШЕГО
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МПГУ АННЫ СЕРГЕЕВНЫ ХОЛКИНОЙ «РОДНОЙ И
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫКИ В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ
ОБУЧЕНИЯ»**