

**Аннотации и ключевые слова к статьям**

*Богуславский М.В.*

**Николай Христианович фон Вессель – ведущий эксперт-аналитик  
российского образования второй половины XIX века**

В статье охарактеризованы судьба и педагогическая деятельность Николая Христиановича фон Весселя. Представлены его подходы к формированию в России народной, демократической, бессловной и непрерывной системы образования. Обоснован потенциал рецепции педагогического наследия Н. Х. Весселя для развития современного российского образования и на перспективу.

**Ключевые слова:** образовательная политика, Н. Х. Вессель, история педагогики и образования, компаративистика, управление образованием, педагогические журналы.

*Половецкий С. Д.*

**Развитие военно-педагогической мысли и военного образования в России  
во второй половине XIX – начале XX вв.**

В статье кратко рассмотрены некоторые актуальные аспекты многогранного и разнопланового процесса развития отечественной военно-педагогической мысли и военной педагогики во второй половине XIX – начале XX в. Показано, что в ту эпоху интенсивное и поступательное развитие получила и военная педагогика. Именно в этот период впервые в истории отечественной педагогики осуществлялась динамичная и плодотворная интеграция усилий всего педагогического сообщества, направленных на реформирование системы военного обучения и воспитания. Отмечен большой вклад военных педагогов Д. А. Милютина, М. И. Драгомирова, С. О. Макарова, Г. А. Леера и др. в развитие отечественной педагогической мысли.

**Ключевые слова:** педагогика, образование, воспитание, военная реформа, военно-педагогическая мысль, военное образование, военное воспитание.

*Милованов К. Ю.*

**Просветительская идеология русского народничества**

В статье рассматривается проблема исследования просветительской идеологии русского народничества второй половины XIX века. Представлен исторический анализ педагогических воззрений и деятельности видных

представителей народнического движения П. Л. Лаврова, П. Н. Ткачева, Н. В. Шелгунова, А. П. Щапова, С. Н. Южакова. Охарактеризованы основные работы мыслителей-народников, посвященные вопросам реформирования средней и высшей школы, распространения грамотности, педагогической критики.

**Ключевые слова:** народничество, народники, история педагогики, история образования, педагогическое наследие.

*Зианишина Р. И.*

### **О некоторых вопросах контекстуального понимания идей гуманизма в исламской педагогике**

В статье проводится сравнение идей гуманизма в образовании, зародившихся в Европе в основном в период Возрождения, с исламской культурной традицией. Показано контекстуальное понимание обучения и постижении знания, антропоцентризма. Целью исследования было выявить в сопоставляемых педагогических культурах родственные определения гуманизма, реконструировать последующее становление и развитие гуманистической мысли мусульманского общества. В процессе текстологического анализа были рассмотрены исследования ведущих специалистов в области мусульманской философской мысли, проведен сравнительный анализ трудов ближневосточных авторов с целью найти общие черты исламской и западноевропейской гуманистических традиций. Основные идеи работы отразили непараллельное развитие двух направлений гуманистической мысли, европейской и мусульманской традиции, обусловленное разными социогеографическими условиями. Отмечено особое теоцентрическое устройство мусульманского общества, в котором проходило становление гуманистических идей и основных направлений мусульманской мысли, развивавших гуманистические идеи.

**Ключевые слова:** ислам, гуманистические ценности, гуманизм, образовательная деятельность, мусульманская культура.

*Рыбаков В. В.*

### **Сборник афоризмов или книга для начального чтения в школе? Жанровое своеобразие «Дистихов Катона»**

В статье рассмотрена проблема жанрового своеобразия позднеантичного поэтического сборника «Дистихи Катона», использовавшегося в Средние века в качестве учебника на начальных этапах преподавания латыни. Автор кратко излагает историю изданий и переводов, фокусирует внимание на функциях и содержании этого сборника. На примере из третьей книги показана тематическая разнородность следующих подряд

друг за другом стихотворений, положительно сказавшаяся на популярности данного сборника в средневековой и ранненовоевропейской педагогике.

**Ключевые слова:** средневековая школа, учебник, «Дистихи Катона».

*Куровская Ю. Г.*

### **Стихия «Вода» в учебнике Я. А. Коменского *Orbis sensualium pictus***

Статья продолжает рассмотрение стихий, представленных в *Orbis sensualium pictus* Яна Амоса Коменского. В центре внимания находится концепт *Aqua*, предлагаемый ученику в ходе освоения им стихии воды как элемента мира в энциклопедии видимого и познаваемого. Для структуры учебника характерна зеркальность. С одной стороны, мы видим визуальный ряд, пронумерованный в соответствии с тем, как устроен языковой материал. С другой стороны – языковой ряд, включающий собственно текст (описание концепта) и словарь. Лексемы в точности повторяют визуальную картинку. Текст конкретен, последователен и логичен. Величие и значимость стихии воды подчеркивается за счет ее субъективации. Представленная Яном Коменским картина стихии воды показывает божественную силу мироздания, понимание которого приближает человека к Богу и помогает осознать себя и свое место в природном мире.

**Ключевые слова:** история педагогики, Ян Амос Коменский, *Orbis pictus*, педагогическая семиология, концепт, учебник, иллюстрация.

*Шустова Ю. Э.*

### **Украинские издания кириллических букварей XVIII века в Российской государственной библиотеке**

В статье рассматриваются экземпляры украинских кириллических букварей XVIII в. из собрания Отдела редких книг Российской государственной библиотеки. Рассмотрены издания, выходившие в типографиях Киева, Чернигова, Львова и Почаева. Анализируются сами издания – их история, особенности печати и оформления, состав. При рассмотрении экземпляров указывается их сохранность, отмечается происхождение, указываются экслибрисы, штампы, воспроизводятся записи и пометы, описывается переплет.

**Ключевые слова:** буквари, школьное образование, история книгопечатания, книги кириллической печати, украинские типографии XVIII в.

*Безрогов В. Г., Пичугина В. К.*

### **Французский опыт создания антологий по истории педагогики**

Проанализирован опыт создания учебных пособий во французской историко-педагогической науке, центрирующейся как в исследовательских проектах, институтах, так и в университетах. Поставлена цель выявить репертуар антологий по истории образования, изданных во Франции в начале XXI столетия. На основе собранного библиографического, историографического и книговедческого материала изучены рамки и спектр подобного рода изданий, выяснен их статус, адресность и роль в преподавании, изучении и презентации истории образования как в профессиональных кругах, так и у широкой аудитории. Выявлены и рассмотрены два варианта (направления) внутри единого «жанра» антологии по истории педагогики. Один вариант связан с антологией, посвященной тому или иному историческому периоду (внутри одной страны или на международном уровне). Другой – с изучением истории той или иной педагогической идеи. Выяснено, что, в частности, и в первом, и во втором случаях возможно создание антологии, включающей в себя материалы очень ограниченного по хронологии периода, если этот период или рассматриваемая идея развивались исключительно быстро внутри самих себя.

**Ключевые слова:** история педагогики, антология, учебное пособие, преподавание, профессиональная подготовка учителей.

*Артемова Ю. А.*

### **Учебник – для ребенка или взрослого? Приоритетные дидактические установки российской и британской педагогических школ в XIX веке**

Дидактические подходы, выработанные в XIX веке в отечественной и британской педагогических традициях к задачам составления детских учебных пособий и организации педагогического процесса в средней и высшей школах, анализируются в статье с позиций гуманистической психологии.

**Ключевые слова:** учебная литература, дидактические традиции, педагогика, рационализм, антропоцентризм, суггестия, манипуляция, Родитель, Ребенок, Взрослый.

*Ромашина Е. Ю.*

## **Логика и наглядность: метод обучения чтению и письму по Х. В. Корчинскому**

В широком диверсифицированном поле педагогической науки и образовательной практики начала XX века до сих пор есть малоизвестные имена деятелей российского просвещения, оставивших значимое научно-методическое наследие. Одно из них – Хрисанф Владимирович Корчинский.

На основе анализа дидактических и методических трудов выявить особенности педагогических взглядов и деятельности Х. В. Корчинского, определить роль и место его «программы научно-дидактической ассоциации начального наглядного образования» в истории педагогической мысли.

Структурно-функциональный, сравнительный анализ текстов и визуального ряда «Букваря» Х. В. Корчинского, теоретический анализ его методических пособий и полемических работ публицистического характера. Применены лингвокультурологический, семиотический, проблемно-хронологический исследовательские подходы.

Педагогические взгляды Х. В. Корчинского целостно реконструированы и определены как «логический подход» к обучению грамоте.

Расширены границы представлений о репертуаре использовавшихся в России начала XX века азбук и букварей, заложенных в них способов обучения грамоте на основе наглядности. В научный оборот введены источники, ранее не известные историко-педагогической науке.

**Ключевые слова:** букварь, обучение грамоте, метод, наглядное обучение, Х. В. Корчинский.

*Старцева Н. М.*

## **Слово и образ: метод целых слов в российских азбуках и букварях начала XX века**

Совершенствуя сегодня методы и приемы обучения детей чтению и письму, важно обращать внимание на подходы, которые были выработаны и апробированы методистами прошлого, видеть положительное и отрицательное в них.

На основе анализа учебных пособий, изданных в России в начале XX века, дать историко-педагогическую и лингвистическую оценку методу целых слов, выявить его сильные и слабые стороны при обучении чтению и письму на русском языке; определить роль визуальных средств обучения в рамках данного методического подхода.

Теоретический анализ азбук, букварей и методических рекомендаций А. В. Дудышкиной, А. И. Зачиняева, М. Н. Островской; сравнительный анализ их текстов и визуального ряда.

Выявлены сильные (высокая мотивация к учению за счет осмысленного первоначального чтения, развитие самостоятельности и творчества ребенка, в том числе при работе с визуальными материалами) и слабые (несоответствие грамматическому строю русского языка) стороны метода целых слов.

На основе лингвистического, методического, историко-педагогического анализа азбук и букварей начала XX века определены достоинства и недостатки метода целых слов как базового при обучении чтению и письму на русском языке.

**Ключевые слова:** обучение чтению и письму, метод целых слов, наглядное обучение, визуальные средства, А. В. Дудышкина, А. И. Зачиняев, М. Н. Островская.

*Пономарева Д. В.*

### **Российское общество второй половины XIX – начала XX века в тексте арифметической задачи**

Статья посвящена рассмотрению проблемы презентации образа российского общества второй половины XIX – начала XX в. в текстах задач по арифметике. Анализ наиболее популярных в изучаемый период задачников для народной школы показал, что их авторы и составители создали модель социальной стратификации российского общества, которую полагали важным имплантировать в сознание учащихся. В основу данной модели лег принцип деления общества по типу труда (производительный и непроизводительный). Соотношение количества представителей разных групп, упоминаемых в качестве героев задач, не соответствует зафиксированной статистикой реальной структуре российского общества рубежа XIX – XX вв. Сюжеты заданий помимо описания непосредственно трудовой деятельности содержат информацию об экономической активности представителя того или иного социального слоя, реже о его социально-бытовых отношениях. Созданная в задачниках второй половины XIX – начала XX века модель российского общества передавалась массовому учительству и воспроизводилась в головах учащейся молодежи и общества в целом.

**Ключевые слова:** российское общество второй половины XIX – начала XX в., модель общества, математическое образование, задачники по арифметике, сюжетная текстовая задача.

*Безрогов В. Г.*

### **Презентация реальности в букварях русской эмиграции первой волны**

Рассмотрен набор первых фраз, помещенных в азбучной части букварей русской эмиграции первой волны. Этот корпус показывает не только явный и скрытый учебный план, что хотели и чего не хотели донести до детей содержанием первых предложений на родном языке. Их состав и последовательность, частота затрагиваемых тем и событий позволяют также исследовать «третий учебный план», который неосознанно включался в учебники. Изучение букварей, изданных в Латвии, Эстонии, Германии, Чехии и Польше, приводит к выводу о значимых отличиях этого плана от аналогичного содержания российских букварей 1890-х – 1910-х годов и советских 1920-х – 1930-х гг.

**Ключевые слова:** букварь, русская эмиграция, обучение беженцев, начальная школа.